

L'Aventure humanitaire

Livret de
jeux pour
les petits,
moyens
et grands
enfants!



Bonjour et bienvenue au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

Dans ce musée, tu vas découvrir l'histoire du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

Nous avons
deux expositions :

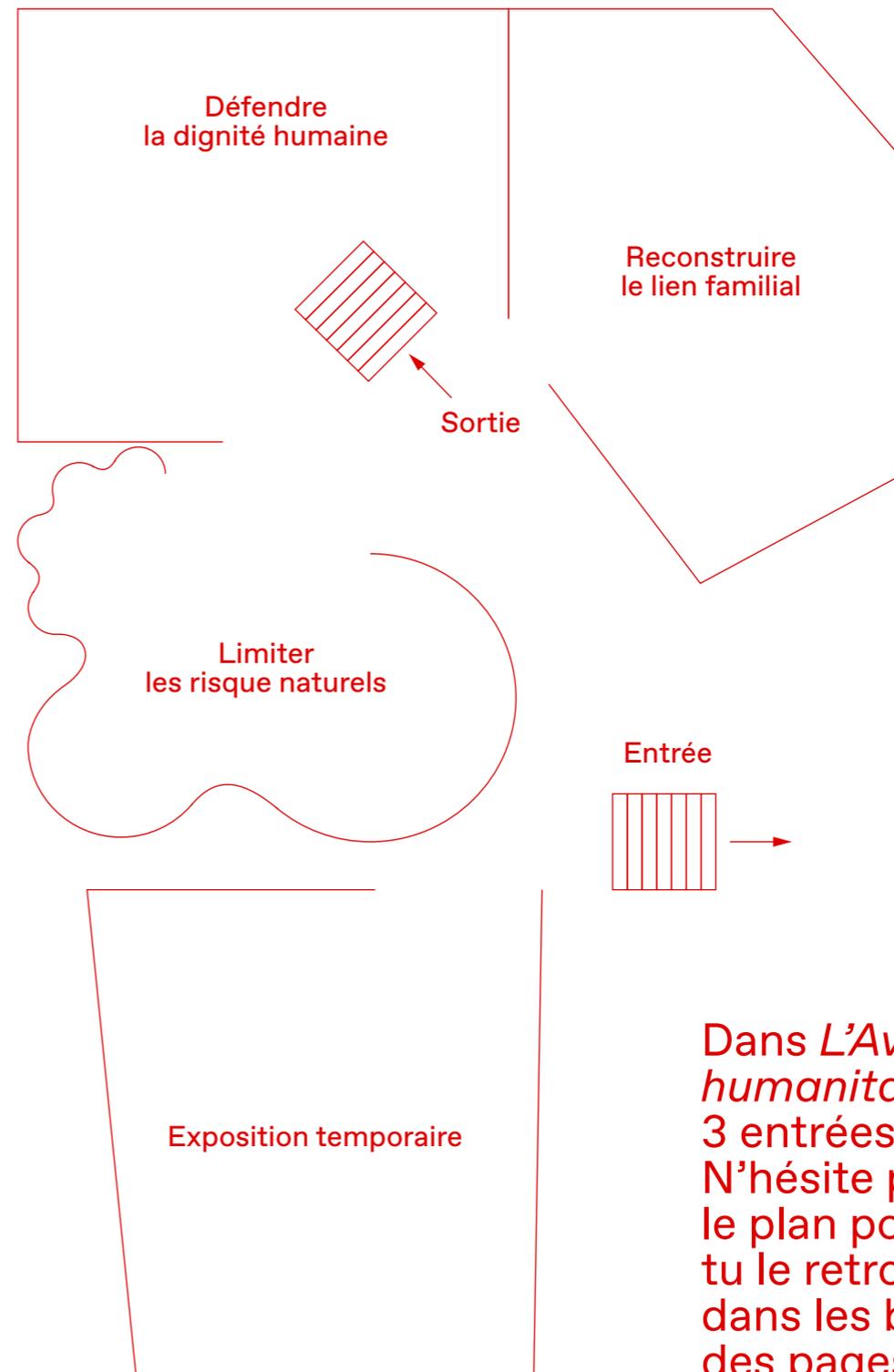
– une exposition
permanente : c'est
une exposition qui
ne change pas.
Cette exposition
s'appelle

L'Aventure humanitaire

– une exposition temporaire :
elle change une ou deux fois par an.
La prochaine fois que tu reviendras,
elle aura sûrement changé !

Sais-tu ce qu'est un musée ?

Un musée est un lieu un peu
spécial, on y présente des expositions et on
organise plein de choses à faire et à découvrir.
On y garde des choses pour les protéger, c'est
notre collection. Ici tu verras des affiches colorées,
des médailles, des drapeaux et même
des mouches et des toilettes !



Dans *L'Aventure humanitaire*, tu as
3 entrées possibles.
N'hésite pas à utiliser
le plan pour te repérer ;
tu le retrouveras
dans les bulles en haut
des pages.

1

Défendre la dignité humaine



La dignité humaine, c'est quoi?

En 1859, Henry Dunant (dont tu peux observer la statue à l'entrée de l'exposition) est allé à Solférino en Italie.

À l'époque, il voulait parler à Napoléon III, l'empereur des Français·e·s, de ses affaires d'argent.

Quand il est arrivé à Solférino, il est tombé sur un champ de bataille!

Les nuits d'avant, les soldats français et autrichiens s'étaient battus. Henry Dunant a vu énormément de soldats tués ou gravement blessés. Avec les femmes de Castiglione, le village voisin de Solférino, Henry Dunant est venu en aide aux blessés.



Henry Dunant est rentré à Genève choqué par cette tragédie. Il a raconté son histoire dans un livre qui a ému beaucoup de personnes.

Puis il a créé le Comité international de la Croix-Rouge.

C'est la plus ancienne organisation humanitaire!

Observe bien ce drôle de livre:



Il s'agit de la Convention de Genève, le premier texte qui a défini le Droit international humanitaire. Aujourd'hui, il y a 4 Conventions de Genève, car même les guerres ont des règles.

Les emblèmes

Pour se faire reconnaître, la Croix-Rouge et le Croissant-Rouge utilisent des emblèmes. Tu peux les voir dans la vitrine, mais aussi à l'extérieur du musée.



L'emblème de la Croix-Rouge est le drapeau de la Suisse inversé: une croix rouge sur fond blanc.

L'emblème du Croissant-Rouge est utilisé par les pays qui ne veulent pas utiliser la croix.

L'emblème du Cristal-Rouge est utilisé par les pays qui ne veulent se servir ni de la croix, ni du croissant.

Les emblèmes permettent de reconnaître le personnel du Mouvement de loin.

Poursuis ton parcours pour aller faire une pause dans la salle des objets des prisonnier·ère·s. Ces objets sont tous plus incroyables les uns que les autres!

Regarde la grande mosquée. Tu ne peux pas le voir, mais elle s'ouvre! Eh oui, les prisonnier·ère·s devaient pouvoir montrer aux gardes qu'ils-elles ne cachaient rien à l'intérieur des objets qu'ils-elles créaient.

Lis les devinettes ci-dessous et retrouve les trois objets des prisonnier·ère·s qui vont avec:

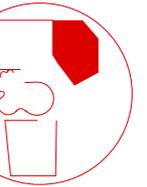
1. Je suis minuscule, et en Asie et au Royaume-Uni on m'adore. Qui suis-je?

2. Si je vole trop près du soleil, je finis en cendre. Qui suis-je?

3. Je pique les yeux, mais je sens très bon. Qui suis-je?

2

Reconstruire le lien familial



Le lien familial, c'est quoi?

Comment préserver le lien familial?

Le Comité international de la Croix-Rouge a toujours fait en sorte de préserver ce lien. Toutes ces fiches que tu vois autour de toi ont été rédigées par des femmes du Mouvement pendant la Première Guerre mondiale pour donner des nouvelles aux familles des soldats emprisonnés. Les délégué·e·s du Comité sont envoyé·e·s dans les prisons pour prendre des nouvelles des prisonnier·ère·s. Rappelle-toi les objets que tu viens de voir!

Le lien familial, c'est ce qui t'unit à ta famille, on appelle aussi ça le lien de parenté.

Pourquoi faut-il le préserver, ce lien familial?

Ce lien est un repère; dans les moments difficiles, nous avons besoin d'être avec notre famille ou d'avoir de ses nouvelles.

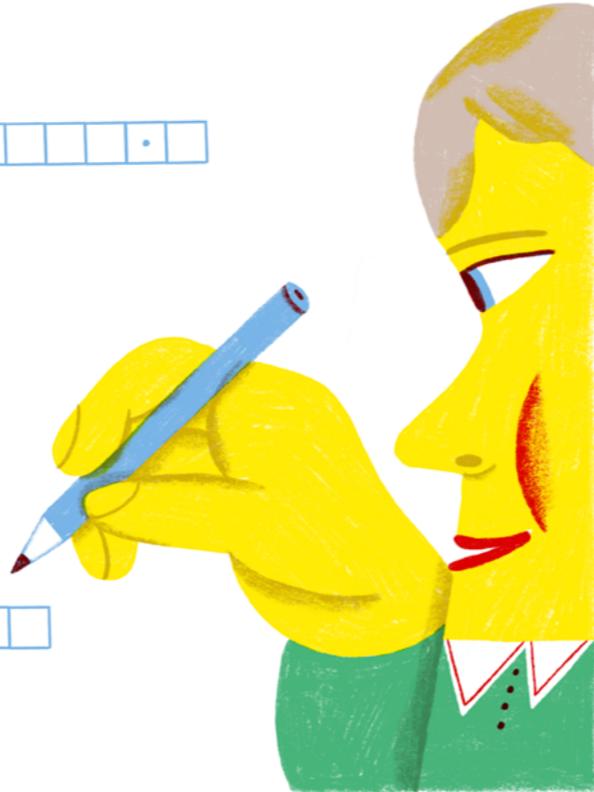
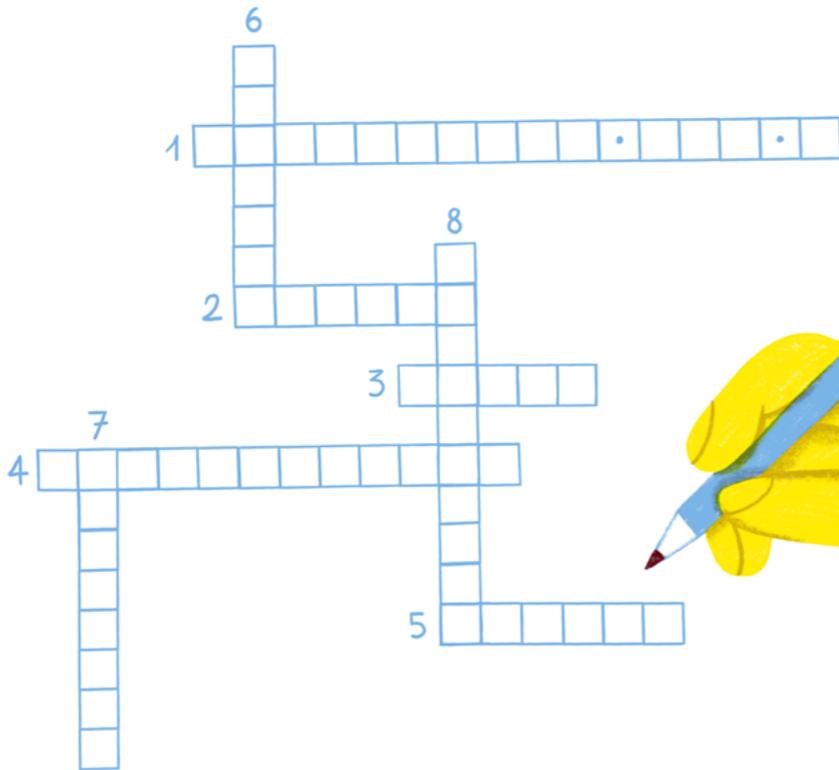


Résous les mots croisés ci-dessous :

Horizontal

Vertical

1. Ils et elles sont enfermé·e·s lors d'un conflit entre des pays.
2. On en écrit pour donner des nouvelles.
3. Pendant la Première Guerre mondiale, on en rédigeait pour réunir des informations sur les prisonnier·ère·s de guerre.
4. Je suis utilisée pour les cartes d'identité et pour les albums de souvenirs.
5. Il peut faire vivre.
6. En Colombie, si on m'écoute, je donne des informations précieuses.
7. Je suis un des principes du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (aide-toi du mur du Mouvement).
8. C'est ce qui nous permet de surmonter les chocs et les traumatismes.



Réponses : 1. Prisonnier·ère·s 2. Lettre 3. Fiche 4. Photographie 5. Espoir 6. Caracol 7. Humanité 8. Résilience

Mur du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

La Croix-Rouge et le Croissant-Rouge, c'est tout un Mouvement. Il y a le Comité qu'Henry Dunant a créé, mais aussi la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

La Fédération rassemble toutes les Sociétés nationales de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

Les Sociétés nationales se trouvent dans presque tous les pays du monde. Si tu vis au Japon, il y a la Croix-Rouge du Japon. Si tu vis en Algérie, il y a le Croissant-Rouge algérien (souviens-toi de ce que nous t'avons expliqué sur les emblèmes!).

Le Mouvement doit respecter 7 Principes fondamentaux.
Retrouve les 7 Principes fondamentaux en t'aidant du mur du Mouvement.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

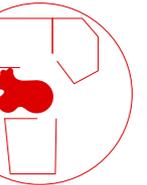
Le sais-tu?

Les animaux ont toujours fait partie du Mouvement. Les chiens sanitaires étaient utilisés dans les armées pour rechercher les blessé·e·s. Une convention pour protéger les chevaux de guerre a même été envisagée!

La Croix-Rouge n'a pas été que rouge! Elle a été noire pour que les anarchistes puissent aller aider les prisonnier·ère·s politiques
(l'anarchisme souhaite une société sans autorité)
puis jaune et blanche, pour lutter contre les maladies épidémiques.

3

3 Limiter les risques naturels



Comment pouvons-nous faire aujourd'hui pour aider les populations à se préparer aux risques d'ouragans, d'inondations ou de tremblements de terre?

La Fédération met en place des formations pour aider les populations à se protéger des risques: par exemple en construisant des abris ou en préparant suffisamment de nourriture et d'affaires.

Les Sociétés nationales créent des ateliers et rencontrent les habitant·e·s. Quand c'est nécessaire, elles s'organisent pour les évacuer.

Les affiches que tu peux voir ont été réalisées pour faire passer un message. Nous en avons beaucoup dans la collection du musée, que nous gardons précieusement.



Exposition temporaire



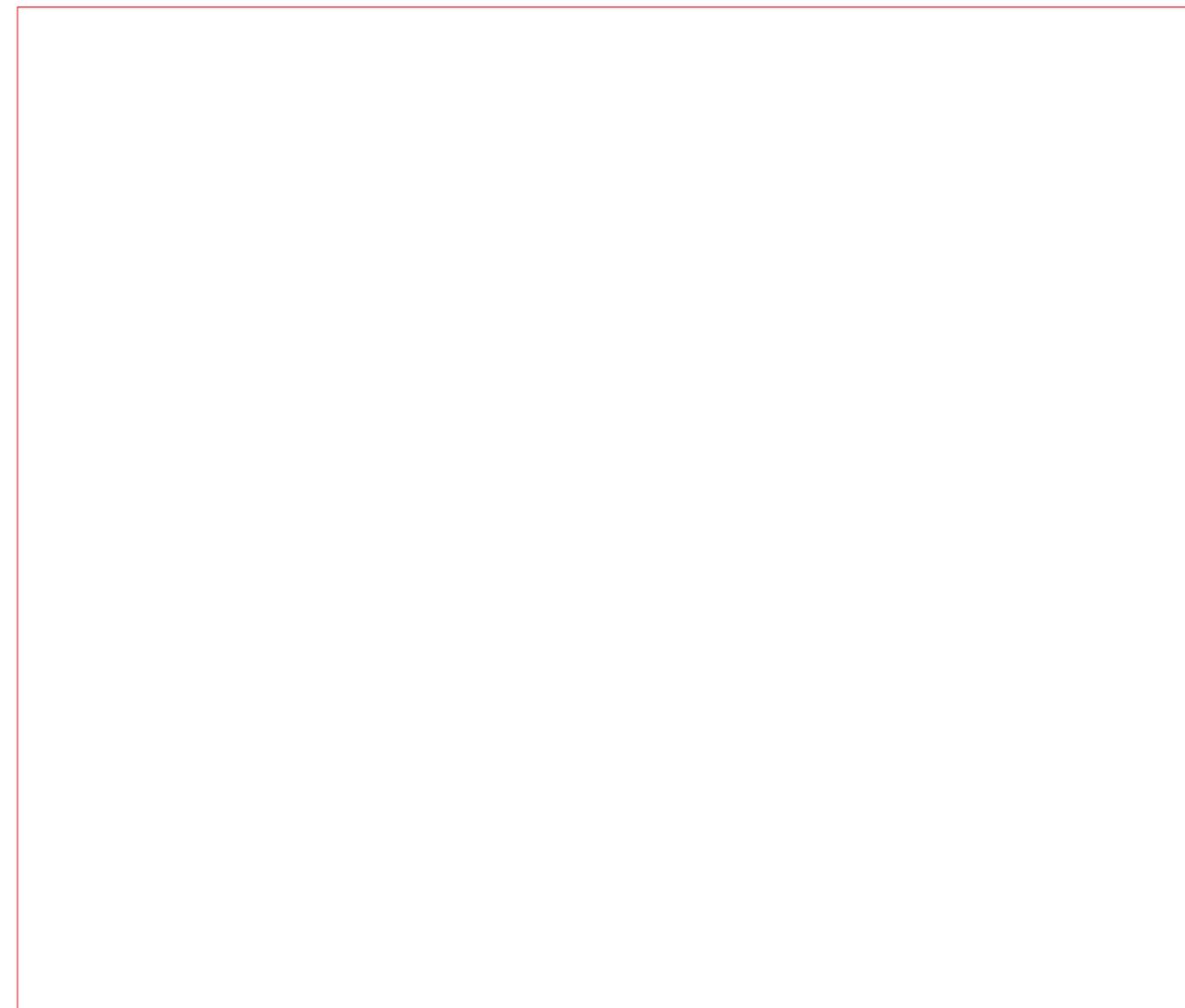
Quel est le titre de l'exposition temporaire que tu découvres?

Quelles sont les œuvres que tu as découvertes?

- Photographies
- Installations
(en art, les installations sont plusieurs objets placés dans une pièce à différents endroits pour créer une œuvre unique)
- Sculptures
- Vidéos
- Sons
- Un peu de tout ça...

Cite le nom de l'artiste exposé·e ou, s'il y en a plusieurs, le nom d'un·e artiste que tu as découvert·e :

Dessine une œuvre que tu as aimée, ou que tu as trouvée rigolote. Tu peux aussi dessiner une œuvre que tu as trouvée bizarre!



Informations

L'équipe des publics:

Annabel Bernardon – responsable de la participation culturelle – a.bernardon@redcrossmuseum.ch
Fabienne Mendoza – responsable des services au visitorat – visit@redcrossmuseum.ch, +41 22 748 95 95
Horaires d'ouverture du service: 10h-12h du mardi au jeudi

Rédaction du livret jeune public: Annabel Bernardon

Relecture: Cecilia Suarez, Carolyn Polhill, Marie-Laure Berthier, Pascal Hufschmid, Elisa Rusca, Susanne Staub, Patrizia Hilbrow, Marcela Cizmar

Design graphique – Enen Studio

Illustration – Alice Piaggio

Correction – Yves-Alexandre Jaquier

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, Avenue de la Paix 17, CH – 1202 Genève
www.redcrossmuseum.ch

