

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Genève, le 27 janvier 2025

RÉSIDENCE D'ARTISTE PARTICIPATIVE

à partir du 4 mars 2025

Pour la première fois, le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge lance une résidence d'artiste. Cette résidence participative, à l'intersection de l'art et de l'humanitaire, soutient des artistes en début de carrière. Pour cette première édition, le Musée accueille l'artiste iranienne Zahrasadat Hakim. Jusqu'à l'été, chacun·e est invité·e à participer gratuitement à la conception de l'œuvre.

Les 10 ans du Prix Art Humanité

À l'occasion de la 10^{ème} édition du Prix Art Humanité, le Musée s'associe à la Haute école d'art et de design – Genève (HEAD), au Comité international de la Croix-Rouge (CICR), à la Croix-Rouge genevoise (CRG) et à la Fondation AHEAD.

Le Prix Art Humanité, destiné aux jeunes diplômé·e·s de la HEAD, présente des projets qui allient engagement social et expression artistique. Il met en lumière la capacité des jeunes talents à établir des passerelles entre art et humanité. En mêlant créativité et responsabilité, le Prix invite à réfléchir sur les enjeux humanitaires et à explorer de nouvelles façons de les aborder.

Une résidence annuelle et participative au Musée

Depuis la refonte de ses espaces d'accueil, le Musée a créé un nouvel espace social au cœur de la Genève internationale, appelé 'L'Atelier'. Le Musée contribue au Prix Art Humanité en offrant au lauréat·e une résidence de recherche et de production dans cet espace. L'œuvre sera acquise par le Musée et exposée dans ses espaces d'accueil. Le Musée apporte donc un soutien complet à la résidence, de la recherche à l'exposition en passant par la conception.

Cette résidence devient une partie intégrante du Prix jusqu'au 40^{ème} anniversaire du Musée en 2028.

Chaque année, la résidence mettra l'accent sur la participation culturelle par la co-création avec le public du Musée d'une œuvre en écho à la question ADN du Musée :

En quoi l'action humanitaire nous concerne-t-elle tous et toutes, ici et maintenant ?

L'artiste en résidence : Zahrasadat Hakim



Diplômée d'un master à la HEAD-Genève en 2022, Zahrasadat Hakim a remporté le Prix Art Humanité le 23 janvier.

Née en Iran en 1983 de parents irakiens, l'artiste visuelle Zahrasadat Hakim vit à Genève depuis 2011.

Autodidacte, elle travaille le bois et la peinture mais aussi le tissage et la céramique, la vidéo et la performance.

Sa première exposition solo *J'ai vu une femme qui battait la lumière dans un mortier* a été présentée à l'espace d'art Cherish à Genève en 2022.

Ses travaux ont été montrés dans de nombreuses expositions collectives, notamment à l'Office des Nations Unies à Genève (2017), à la Monnaie de Paris (2022), à Art au Centre à Genève (2022), à Birmingham (2023) et au Inspire art award à Oslo (2023 et 2024).

Son expérience personnelle est marquée par la mémoire de la guerre, ayant vécu le conflit entre Irak et Iran durant les cinq premières années de sa vie.

Elle utilise des objets trouvés et des matériaux bruts pour créer des pièces hybrides qui évoquent l'érosion du temps, la mémoire, les rêves et les souvenirs. Elle fait et défait certaines de ses œuvres et aménage des lieux temporaires pour y imaginer un nouvel espace de vie, voué à disparaître.

La nature est également centrale dans son œuvre : par l'observation des plantes, elle invite chacun·e à retrouver son regard d'enfant. Ce retour à la simplicité et cette reconnexion à la nature lui permet d'explorer les notions de soin et d'identité, et d'exprimer la nécessité de laisser un monde meilleur aux générations futures.

À travers ses œuvres, elle montre la puissance de la pratique artistique comme acte de résistance et de guérison collective.

Une tapisserie à coconstruire en 2025 au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge



Au Musée, l'artiste installera un grand métier à tisser et invitera les visiteur·se·s à travailler avec elle sur son œuvre.

L'Atelier du Musée deviendra un espace partagé, où échanger, se rassembler et pratiquer l'art du tissage. En permettant à différentes générations de travailler ensemble la laine, l'œuvre deviendra un véritable symbole d'unité et d'entraide.

Avec ce projet, Zahrasadat Hakim met en évidence l'importance de l'effort collectif et le rôle essentiel que des actions quotidiennes peuvent jouer dans la construction du bien collectif.

Ce processus de création commune, en écho aux missions de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, révèle que chaque personne, indépendamment de ses antécédents ou de sa situation, peut contribuer à la promotion de la dignité humaine.

Des rencontres et repas avec l'artiste au Musée

Visible en cours de production dans L'Atelier, le projet est valorisé à l'occasion de plusieurs événements. Tout au long de la résidence, des rencontres entre artistes et humanitaires et des ateliers sur le tissage seront organisés.

À la fin des ateliers, un thé ou un repas iranien traditionnel cuisiné par l'artiste, sera proposé au public du Musée, offrant aux participant·e·s l'occasion de se rencontrer et d'échanger.

Visuels presse



Zahrasadat Hakim © Matthieu Croizier



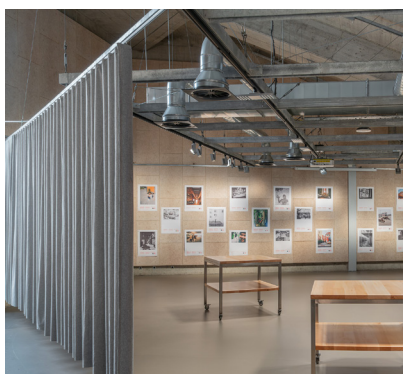
© Zahrasadat Hakim



Zahrasadat Hakim © Greg Clément



Zahrasadat Hakim © Matthieu Croizier



L'Atelier au Musée © Baubüro



Zahrasadat Hakim et Pascal Hufschmid
© Greg Clément

Contact presse

Alice Baronnet

Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge

a.baronnet@redcrossmuseum.ch

+41 22 748 95 09

www.redcrossmuseum.ch

Annabelle Norey

North Communication

annabelle@north-communication.ch

+41 78 262 34 25

Avec le soutien de la  SKKG
Stiftung für Kunst,
Kultur und Geschichte

En partenariat avec :

— HEAD
Genève

genève+
Croix-Rouge genevoise


CICR

FONDATION
HEAD